

Играем – фонематический слух развиваем

Фонематический слух даёт ребёнку возможность узнавать и различать звуки родного языка. Отставание в развитии фонематического слуха может привести к нарушению звукопроизношения, искажению звуко-слоговой структуры слова, трудностям при овладении грамматическими нормами языка. Впоследствии эти проблемы могут вызвать трудности при обучении письму и чтению.

Поэтому, начинать развивать фонематический слух следует уже в раннем дошкольном возрасте и, обязательно, в игровой форме.

Работать над фонематическим слухом необходимо, соблюдая определённые этапы.

Первый этап.

На этом этапе создаётся основа для формирования речевого слуха. Задания, предлагаемые на данном этапе, доступны маленьким детям.

«Угадай звук»

Наполняем мешочки из ткани или пластиковые контейнеры (например, из Киндер-сюрприза) любыми «звучащими» материалами: песком, крупами, скрепками, бусинками. Предлагаем ребёнку догадаться по звуку, что лежит внутри.

«Жмурки»

Завязываем малышу глаза и просим найти вас, двигаясь в направлении звука (хлопки, звук погремушки или колокольчика).

«Весёлый карандашик»

Даём ребёнку в руки карандаш и предлагаем постучать по предметам из разного материала: из дерева, картона, металла, пластмассы.

Второй этап.

На данном этапе нужно показать малышу, что человеческая речь может звучать по-разному.

«Чей голос?»

Записываем на диктофон знакомые ребёнку голоса (мамы, бабушки, отца, брата или сестры), а также голос самого малыша. Его задача – отгадать, чей голос звучит.

«Сказка о трёх медведях»

Читаем сказку о трёх медведях ребёнку, а затем озвучиваем героев сказки разными голосами. Малыш должен определить, когда говорит мама-медведица, когда – папа-медведь и медвежонок.

«Спрячемся от волка»

Игру проводим под музыку. Ребёнок изображает зайчика, который бежит по полянке. Если музыка играет тихо – всё спокойно, громко – идёт волк, нужно прятаться.

Третий этап.

Этот этап более сложный. Ребёнок начинает учиться различать слова, похожие по звучанию.

«Скажи правильно» Показываем картинку и называем её неверно, заменяя первый звук в слове любым другим. Например, вместо собака – шобака, шапка – чапка и т.д. Ребёнок должен повторить правильное слово.

Четвёртый этап.

Рассказываем ребёнку, что слова бывают короткие и длинные, и что они состоят из слогов.

«Что лишнее?»

Произносим три одинаковых слога, а четвёртый – похожий: ны-ны-ны-мы, ту-ту-ту-ду. Ребёнок должен найти «лишний» слог.

«Повтори!»

Произносим слоги, закрыв рот ладошкой или бумажным листом, чтобы ребёнок не мог видеть артикуляцию. Просим малыша повторить слоговые ряды: бу-бу-пу, со-зо-со. Если ребёнку сложно повторить цепочку из трёх слогов, можно начинать с двух.

«Сосчитай слоги»

Произносим слова вместе с ребёнком, в медленном темпе, отхлопывая по слогам.

Пятый этап.

На данном этапе ребёнок учится различать звуки и выделять их в слове.

«Подбери слово»

Всем знакома игра – подбор слов на определённый звук. Кто назовёт больше слов, тот и выиграл. Чтобы заинтересовать ребёнка, можно за каждое слово давать фишки или наклейки.

«Выбери картинку»

Предлагаем малышу выбрать картинку, чтобы заданный звук находился, например, в начале слова, в середине или в конце (Л – Лампа, мыЛо, стуЛ).

«Лови звук»

Произносим несколько слов, просим ребёнка определить, какой звук слышится во всех словах: сумка, мясо, сосна – звук С.